

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน (5 STEPS)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ครูผู้สอน

นางสาวนันทนา บุญวงศ์

รายวิชาภาษาไทย ๒ รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ตำบลตั้งใจ อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุรินทร์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน (5 STEPs)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	วิชาภาษาไทย ๒ รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์		จำนวน ๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑		เวลา ๑ ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสาวนันทนา บุญวงศ์		
สอนวันที่ ๓๐ เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗		

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

สาระสำคัญ

การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ควรคำนึงถึงคำที่นำมาแต่งให้มีสัมผัสและมีความหมายเหมาะสมกับเรื่องที่ร้อยเรียงคำเป็นเรื่องราว เพื่อให้คำประพันธ์นั้นมีความไพเราะ สละสลวย มีคุณค่าอันเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน และควรเรียนรู้ฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์แต่ละชนิด เพื่อให้การแต่งคำประพันธ์ถูกต้อง ช่วยส่งผลให้เป็นผู้ที่สามารถใช้สำนวนภาษาได้ชัดเจนถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อนักเรียนเรียนเรื่อง “กาพย์ยานี ๑๑” แล้ว นักเรียนสามารถ

๑. บอกฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้ (K)
๒. โยงเส้นสัมผัสและเติมคำสัมผัสบังคับของกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง (P1)
๓. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จากคำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P2)
๔. ตระหนักในคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย (A)

สาระการเรียนรู้

- การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร

- ทักษะการอ่าน
- ทักษะการเขียน
- ทักษะการฟัง การดู และการพูด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

ชิ้นงาน

- ใบงาน ภาพยานีสู่มะเร็งเต้านม (งานเดี่ยว)
- ใบกิจกรรม ภาพยานีสู่มะเร็งเต้านม (งานกลุ่ม)

ภาระงาน

- การพูดนำเสนอภาพยานี ๑๑ หน้าชั้นเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ ๕ ขั้นตอน (5 STEPs)

ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม : Learning to Question (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนเตรียมความพร้อมในการเรียนโดยการปรบมือเข้าจังหวะ
๒. นักเรียนรับฟังครูชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบเป้าหมายในการเรียน
๓. ครูแสดงป้ายรายการอาหาร ๓ ป้าย ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันแล้วสังเกตจำนวนพยัญชนะของคำ และเชื่อมโยงถึงคำคล้องจอง ทบทวนเรื่องที่เคยเรียนไปแล้ว

ไขดาว

ข้าวหมูแดง

แนวคำตอบ คำว่า “ไขดาว” มีจำนวนพยัญชนะ ๒ พยางค์ , “ข้าวหมูแดง” มีจำนวนพยัญชนะ ๓ พยางค์ คำว่า “ดาว” กับ “ข้าว” คล้องจองกัน เพราะมีเสียงสระและตัวสะกดเสียงเดียวกัน

๔. ครูอ่านบทประพันธ์ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนช่วยกันสังเกตลักษณะของบทประพันธ์นี้ โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิดดังนี้

มีส้มแกงแก้วตา หอมยี่ห่วยสร้อยแรง
ชายใดได้กลิ่นแก แรงอยากให้ไผ่ฝนหา
ยาใหญ่ใส่สารพัด วางจานจัดหลายเหลืตรา
รสดีด้วยน้ำปลา อยู่ป่วนล้ำยั่ววนใจ

ที่มา ภาพพร้อมเครื่องครัวหน้า: รัชกาลที่ ๒



- ๔.๑ นักเรียนสังเกตจำนวนคำในวรรคหน้าและวรรคหลังของแต่ละบรรทัดมีกี่คำ
- ๔.๒ คำคล้องจองระหว่างวรรคมีหรือไม่ คือคำใดกับคำใด
- ๔.๓ ลักษณะคำประพันธ์เช่นนี้เป็นบทร้อยกรองประเภทใด

แนวคำตอบ

๑. วรรคหน้า มี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ รวมกันเป็น ๑๑ คำ
๒. คำคล้องจอง คือคำว่า ตา-ห่วย, แรง-แกง, หา-ตรา, พัด-จัด, ตรา-ปลา
๓. กาพย์, ภาพยานี ๑๑

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ : Learning to Search (๑๐ นาที)

๕. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน คละตามความสามารถ จากนั้นนักเรียนเข้ากลุ่มแบ่งหน้าที่การรับผิดชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม ดังนี้

- ๑) หัวหน้า ทำหน้าที่เป็นผู้นำในการทำกิจกรรม พุดรายงานและนำเสนอ
- ๒) รองหัวหน้า ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยหัวหน้าในการทำกิจกรรม และบันทึก
- ๓) เลขานุการ ทำหน้าที่บันทึก
- ๔) อำนวยกร ทำหน้าที่รับ-ส่งเอกสารต่าง ๆ
- ๕) ประชาสัมพันธ์ ทำหน้าที่พุดรายงานและนำเสนอ

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมารับใบความรู้เรื่อง ภาพยานี ๑๑ และใบงาน ฉันทลักษณ์ของภาพยานี ๑๑ และเข้ากลุ่มศึกษาใบความรู้ด้วยรูปแบบวิธี Think-Pair-Share คือ

- ศึกษาใบความรู้และทำใบงานด้วยตนเอง (Think)
- จับคู่กับสมาชิกภายในกลุ่ม ศึกษาใบความรู้และทำใบงานร่วมกัน (Pair)
- ศึกษาใบความรู้ ทำใบงาน นำมาอภิปราย ชักถาม แลกเปลี่ยนความรู้ภายในกลุ่มของตนเอง

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างความรู้ : Learning to Construct (๑๕ นาที)

๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม “กาพย์ยานี ๑๑ สู่เมนูเด็ดร้านของฉัน” โดยส่งตัวแทนนักเรียน อำนวยความสะดวกกลุ่มออกมารับบัตรคำรายการอาหาร จากนั้นมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งคำ ประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑ จากบัตรคำรายการอาหารที่กำหนดให้ แล้วเขียนลงในกระดาษ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม ภายในเวลาที่กำหนด

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร : Learning to Communicate (๑๕ นาที)

๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาพูดนำเสนอผลงาน โดยให้สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกัน ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ (หากนักเรียนไม่แน่ใจสามารถสอบถามครู หรือค้นคว้า เพิ่มเติมโดยใช้ใบความรู้ หนังสือเรียน หรือค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ตได้) โดยครูร่วมทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้อง และเสนอแนะเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม : Learning to Service (๑๐ นาที)

๙. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑
๑๐. มอบหมายให้นักเรียนนำผลงานแต่ละกลุ่มมาติดที่ป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ให้กับนักเรียนและบุคคลอื่น ๆ ต่อไป

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อการสอนเรื่อง กาพย์ยานี ๑๑
๒. ใบความรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑
๓. ใบงาน ฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑
๔. บัตรคำรายการอาหาร
๕. แผ่นฟิวเจอร์บอร์ด
๖. ปากกาเมจิก

การวัดผลและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล และประเมินผล	เครื่องมือวัดผล และประเมินผล	เกณฑ์การวัดผล และประเมินผล
๑. บอกฉันทลักษณ์ของคำ ประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้ (K)	- การใช้คำถาม/ สังเกตพฤติกรรม/ ตรวจผลงาน	คำถามสะท้อนความคิด แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
๒. โยงเส้นสัมผัสและเติมคำ สัมผัสบังคับของกาพย์ยานี ๑๑ ได้ (P1)	- ตรวจใบงาน ฉันทลักษณ์ของกาพย์ ยานี ๑๑	แบบเฉลยคำตอบ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
๓. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (P2)	- ตรวจผลงานผ่าน กิจกรรม กาพย์ยานี ๑๑ สู่เมนูเด็ดร้านของฉัน	แบบประเมินผลงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
๔. ตระหนักในคุณค่าและ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย (A) ๕. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๑.๑ ด้านความรู้ (K) ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

- นักเรียนรู้ ส. ๑๑ จำนวน ๒๒ คน สามารถบอกหลักการและขั้นตอนการปฏิบัติ
ประเภทภาพยนตร์ ๑๑ ได้

๑.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

- นักเรียนรู้ ส. ๑๑ จำนวน ๒๒ คน สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์และเติมคำสัมผัส
มโนทัศน์ของภาพยนตร์ ๑๑ ได้

- นักเรียนรู้ ส. ๑๑ จำนวน ๒๒ คน สามารถแต่งภาพยนตร์ ๑๑ ได้ถูกต้อง
ตามหลักการและขั้นตอนที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ ๗๒.๗๓ ระดับดี คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๒๗

๑.๓ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

- นักเรียนรู้ ส. ๑๑ จำนวน ๒๒ คน ตระหนักในความดีและพึงประสงค์ที่ดี
ต่อวิชาชีพไทย ไม่เรียนรู้อย่างไม่มีคุณภาพ อยู่ในระดับดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๒. ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนรู้บางคนที่กังวลใจในการทำงานร่วมกันเพื่อ งานแผนการทำงาน
ไม่มี ไม่มีการทำงานของสมาชิกในกลุ่มว่าถูกต้องหรือไม่ จึงแอบดู
คำตอบของสมาชิก

๓. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

- ครูกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ให้กำลังใจเมื่อ
การเสริมแรง คือขอให้นักเรียนมีสติในการทำงาน รู้จักวางแผนการทำงาน
ตามหน้าที่ให้เหมาะสม และให้คำแนะนำในการทำงานร่วมกันกับสมาชิกในกลุ่ม
ให้ประสบความสำเร็จ

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนันทนา บุญวงศ์)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

แบบสังเกตพฤติกรรม ด้านความรู้ (K)
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กายวิยาณี ๑๑

คำชี้แจง : ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนน

เลขที่	พฤติกรรม / ระดับคะแนน															รวม คะแนน ที่ได้ (๑๕)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผลการ ประเมิน	
	ความสนใจใน การทำกิจกรรม			การมีส่วนร่วมใน การแสดงความคิดเห็น			การตอบคำถาม			การยอมรับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น			ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมาย					ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑				
๑																			
๒																			
๓																			
๔																			
๕																			
๖																			
๗																			
๘																			
๙																			
๑๐																			
๑๑																			
๑๒																			
๑๓																			
๑๔																			
๑๕																			
๑๖																			
๑๗																			
๑๘																			
๑๙																			
๒๐																			
๒๑																			
๒๒																			
รวม																			
เฉลี่ย																			

เกณฑ์การให้คะแนน

- ระดับ ๓ หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ดี
 ระดับ ๒ หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปานกลาง
 ระดับ ๑ หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)

- คะแนน ๑๓ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ปานกลาง
 คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ร้อยละ ๘๐ (๑๒ คะแนนขึ้นไป)

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน/ผู้ประเมิน

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม (K)
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกคะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรม

เลขที่	พฤติกรรม / ระดับคะแนน					รวม คะแนน ที่ได้ (๑๕)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผลการ ประเมิน	
	ความสนใจ ในการทำ กิจกรรม (๓)	การมีส่วนร่วม ในการแสดง ความคิดเห็น (๓)	การตอบ คำถาม (๓)	การยอมรับ ฟังความ คิดเห็นผู้อื่น (๓)	ทำงานตามที่ ได้รับ มอบหมาย (๓)			ผ่าน	ไม่ ผ่าน
๑	๓	๓	๒	๓	๒	๑๓	๘๖.๖๗	/	
๒	๓	๒	๒	๓	๓	๑๓	๘๖.๖๗	/	
๓	๓	๓	๓	๒	๒	๑๒	๘๐.๐๐	/	
๔	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๕	๒	๓	๒	๓	๓	๑๒	๘๖.๖๗	/	
๖	๒	๒	๒	๓	๓	๑๒	๘๐.๐๐	/	
๗	๓	๒	๒	๓	๓	๑๓	๘๖.๖๗	/	
๘	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๙	๒	๓	๒	๓	๒	๑๒	๘๐.๐๐	/	
๑๐	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๑๑	๓	๒	๒	๓	๒	๑๒	๘๐.๐๐	/	
๑๒	๓	๒	๓	๓	๓	๑๔	๙๓.๓๓	/	
๑๓	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๑๔	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๑๕	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๑๖	๓	๓	๓	๓	๒	๑๔	๙๓.๓๓	/	
๑๗	๓	๓	๒	๒	๓	๑๓	๘๖.๖๗	/	
๑๘	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๑๙	๓	๒	๒	๓	๓	๑๓	๘๖.๖๗	/	
๒๐	๓	๒	๒	๓	๒	๑๒	๘๐.๐๐	/	
๒๑	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๑๐๐.๐๐	/	
๒๒	๓	๒	๓	๓	๓	๑๓	๘๖.๖๗	/	
รวม	๖๖	๖๑	๕๙	๖๗	๖๓	๓๑๑	๙๑.๒๑		
เฉลี่ย	๒.๘๖	๒.๖๔	๒.๕๕	๒.๙๑	๒.๗๓	๑๓.๕๕	๙๑.๒๑		

เกณฑ์การประเมิน

- ผ่าน คือ นักเรียนมีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
- ไม่ผ่าน คือ นักเรียนมีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

ลงชื่อนันทนา.....บุญวงศ์.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนันทนา บุญวงศ์)

วันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗

แบบบันทึกประเมิน ด้านทักษะ (P1)

ใบงาน ฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกคะแนนใบงานนักเรียนตามใบงาน ฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑

เลขที่	คะแนนที่ได้ (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๕	/	
๒	๑๓	/	
๓	๑๓	/	
๔	๑๕	/	
๕	๑๒	/	
๖	๑๓	/	
๗	๑๓	/	
๘	๑๓	/	
๙	๑๒	/	
๑๐	๑๒	/	
๑๑	๑๒	/	
๑๒	๑๕	/	
๑๓	๑๕	/	
๑๔	๑๕	/	
๑๕	๑๓	/	
๑๖	๑๓	/	
๑๗	๑๔	/	
๑๘	๑๕	/	
๑๙	๑๕	/	
๒๐	๑๑	/	
๒๑	๑๓	/	
๒๒	๑๓	/	
รวม	๒๙๕		
เฉลี่ย	๘.๓๙		

คะแนน	ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
๑๐-๑๕	ผ่าน	ได้ ๑๐ คะแนนขึ้นไป
ต่ำกว่า ๑๐	ไม่ผ่าน	หรือผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

ลงชื่อนันทนา.....บุญวงศ์.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนันทนา บุญวงศ์)

วันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗

แบบประเมินผลงาน ด้านทักษะ (P2)
กิจกรรม กาพย์ยานี ๑๑ สู่เมนูเต็ตร้านของฉัน
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑
กลุ่มที่

คำชี้แจง : ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนน

ลำดับที่	หัวข้อการประเมิน	คะแนน		
		๓	๒	๑
๑	ความถูกต้อง			
๒	ความสะอาดเรียบร้อย สวยงาม			
๓	การนำเสนอผลงาน			
๔	ความมุ่งมั่นตั้งใจ			
คะแนน (๑๐)				

เกณฑ์การประเมิน

การประเมิน	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความถูกต้อง	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ทั้ง ๘ ตำแหน่ง	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๑ ตำแหน่ง	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๒ ตำแหน่งขึ้นไป
๒. ความสะอาดเรียบร้อย สวยงาม	ไม่มีรอยขีด ลบ ชีต ฆ่า หรือเขียนด้วยลายมือ บรรจง สวยงาม อ่านง่าย หรือระบายสีตกแต่งใบกิจกรรมสวยงาม	มีรอยขีด ลบ ชีต ฆ่า ๑ ตำแหน่ง หรือเขียนด้วยลายมือไม่ค่อยบรรจง ไม่ค่อยสวยงามหรือระบายสีตกแต่งใบกิจกรรมสวยงาม	มีรอยขีด ลบ ชีต ฆ่า เกิน ๒ ตำแหน่ง หรือเขียนด้วยลายมือไม่ค่อยบรรจง ไม่ค่อยสวยงาม หรือระบายสีตกแต่งใบกิจกรรม ไม่เสร็จ
๓. การนำเสนอผลงาน	-	พูดถ้อยคำชัดเจนทุกคำ มีความมั่นใจ	พูดถ้อยคำไม่ชัดเจน พูดคำผิดมากกว่า ๑ คำขึ้นไป ไม่มีความมั่นใจ
๔. ความมุ่งมั่นตั้งใจ	-	ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	ไม่ส่งงานและไม่ตรงตามเวลาที่กำหนด

การแปลผลการประเมิน

คะแนน	ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การผ่าน
๙-๑๐	ดีมาก	ได้คะแนน ๗ คะแนนขึ้นไป (หรือผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐)
๗-๘	ดี	
๔-๖	พอใช้	
๐-๓	ปรับปรุง	

แบบบันทึกประเมินผลงาน ด้านทักษะ (P2)

กิจกรรม ภาพยนตร์ ๑๑ สู่เมนูเต็ตร้านของฉัน

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ภาพยนตร์ ๑๑

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกคะแนนผลงาน กิจกรรม ภาพยนตร์ ๑๑ สู่เมนูเต็ตร้านของฉัน

เลขที่	คะแนนที่ได้ (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)	แปลผล	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๑๐	ดีมาก	/	
๒	๑๐	ดีมาก	/	
๓	๑๐	ดีมาก	/	
๔	๑๐	ดีมาก	/	
๕	๘	ดี	/	
๖	๑๐	ดีมาก	/	
๗	๘	ดีมาก	/	
๘	๑๐	ดีมาก	/	
๙	๑๐	ดีมาก	/	
๑๐	๘	ดี	/	
๑๑	๘	ดี	/	
๑๒	๑๐	ดีมาก	/	
๑๓	๑๐	ดีมาก	/	
๑๔	๑๐	ดีมาก	/	
๑๕	๑๐	ดีมาก	/	
๑๖	๑๐	ดีมาก	/	
๑๗	๘	ดี	/	
๑๘	๑๐	ดีมาก	/	
๑๙	๑๐	ดีมาก	/	
๒๐	๑๐	ดีมาก	/	
๒๑	๘	ดี	/	
๒๒	๘	ดี	/	
รวม	๒๐๖.๐๐	ดีมาก ร้อยละ ๗๒.๗๓		
เฉลี่ย	๙๓.๖๔	ดี ร้อยละ ๒๗.๒๗		

เกณฑ์การประเมิน

- ผ่าน คือ นักเรียนมีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
- ไม่ผ่าน คือ นักเรียนมีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

ลงชื่อนันทนา.....บุญวงศ์.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนันทนา บุญวงศ์)

วันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน (A)

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ วิชาภาษาไทย ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ/นามสกุล.....เลขที่.....ห้อง.....

สังเกตพฤติกรรมวันที่ เดือน พ.ศ. คาบเรียนที่

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑. ตระหนักถึงความสำคัญและใช้ การใช้ภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม	๑.๑ ใช้คำแต่งคำประพันธ์ได้อย่างเหมาะสม				
	๑.๒ นำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้เกิดประโยชน์				
๒. ใฝ่เรียนรู้	๒.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ				
	๒.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรค เพื่อให้งานสำเร็จ				
	๒.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
	๒.๔ แลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย				
	๓.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	๓.๓ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ให้สำเร็จตามเป้าหมาย				
	๓.๔ ซินชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				
รวมคะแนน					

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน
- พฤติกรรมที่ไม่ได้ปฏิบัติ ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์การแปลผลการประเมิน

คะแนน	ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การผ่าน
๒๓-๓๐	ดีมาก	ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
๑๖-๒๒	ดี	
๘-๑๕	ผ่าน	
๐-๗	ไม่ผ่าน	

แบบบันทึกคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน (A)
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑

คำชี้แจง ให้ผู้สอนบันทึกคะแนนจากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน (A)

เลขที่	พฤติกรรม / ระดับคะแนน			รวม คะแนน (๓๐)	แปล ผล	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผลการ ประเมิน	
	ตระหนักถึงความสำคัญ และใช้ภาษาไทย ได้อย่างเหมาะสม (๖)	ใฝ่เรียนรู้ (๑๒)	มุ่งมั่นในการทำงาน (๑๒)				ผ่าน	ไม่ ผ่าน
๑	๖	๑๒	๑๐	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๒	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๓	๖	๑๐	๑๐	๒๖	ดีมาก	๘๖.๖๗	/	
๔	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๕	๖	๑๒	๑๐	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๖	๖	๑๒	๑๐	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๗	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๘	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๙	๖	๑๐	๑๐	๒๖	ดีมาก	๘๖.๖๗	/	
๑๐	๖	๑๐	๑๐	๒๖	ดีมาก	๘๖.๖๗	/	
๑๑	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๑๒	๖	๑๐	๑๒	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๑๓	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๑๔	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๑๕	๖	๑๐	๑๒	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๑๖	๖	๑๒	๑๐	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๑๗	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๑๘	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๑๙	๖	๑๒	๑๒	๓๐	ดีมาก	๑๐๐.๐๐	/	
๒๐	๖	๑๐	๑๐	๒๖	ดีมาก	๘๖.๖๗	/	
๒๑	๖	๑๐	๑๒	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
๒๒	๖	๑๐	๑๒	๒๘	ดีมาก	๙๓.๓๓	/	
รวม	๑๓๘	๖๑	๕๙	๖๒๘		๙๕.๑๕		
เฉลี่ย	๖	๑๑	๑๑	๒๙		๙๕.๑๕		

เกณฑ์การประเมิน

- ผ่าน คือ นักเรียนมีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
- ไม่ผ่าน คือ นักเรียนมีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

ลงชื่อนันทนา.....บุญวงศ์.....ผู้ประเมิน
 (นางสาวนันทนา บุญวงศ์)
 วันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๗



Thai food

.....
(ตั้งชื่อร้านอาหาร)



.....
(ตั้งชื่อร้านอาหาร)



.....
(ตั้งชื่อร้านอาหาร)



.....
(ตั้งชื่อร้านอาหาร)

กุงเฝ้า	ตมย่ำเห็ด	ไขดาว
---------	-----------	-------

ขาวหน้าเปิด	ย่ำวุ่นแสน
-------------	------------

พะแนงหมู	ทอดมัน
----------	--------

ซุบหน่อไม้	ส้มตำไทย
------------	----------

๒
ขาวผั๑ดไ้

๒
ผั๑ดขี๑เมา

๒
ตมเกาเหลา

พริกเพา

๒
บะหมี่เกี๑ยว

ย่ำห้วปลิ

๒
ชาลาเปา

๒
เม๑ยงปลาทุ๑

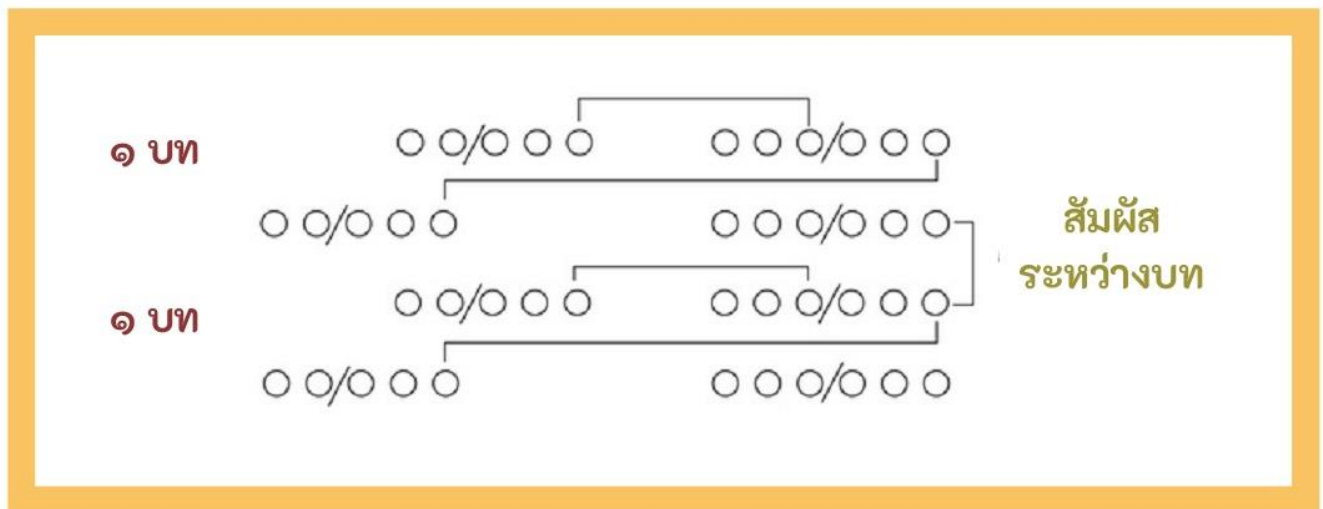
ห่อหมกฮวก	ไข่พะโล้	
กะเพราไก่	ผัดพริกแกง	
แกงจืด	หอยแครงลวก	
ลาบเป็ด	ปลาดุกฟู	ชอยจู๋

ใบความรู้ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

กาพย์ยานี ๑๑

คือ คำประพันธ์ไทยประเภทกาพย์ที่กวีนิยมแต่งมาก ปรากฏตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มีทั้งแต่งสลับกับคำประพันธ์ประเภทอื่นและแต่งเพียงลำพัง กาพย์ยานี ๑๑ บทหนึ่งมีสองบาท บาทละ ๑๑ คำ คนทั่วไปจึงนิยมเรียกว่า กาพย์ยานี ๑๑

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑



คณะของกาพย์ยานี ๑๑

กาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท มี ๒ บาท

บาทหนึ่ง มี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ รวมเป็น ๑๑ คำ

การส่งสัมผัส

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ (อาจเลื่อนมาส่งสัมผัสคำที่ ๑ หรือ ๒ ได้)

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ (หากส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในวรรคที่ ๔ ได้ จะมีความไพเราะในคำประพันธ์เพิ่มขึ้น)

ในการแต่งกาพย์ยานีมากกว่า ๑ บท ต้องส่งสัมผัสระหว่างบท โดยคำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทถัดไป

ใบงานเรื่อง ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ-สกุล..... ชั้น ม.๑/๑ เลขที่.....

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ จงเติมคำลงในช่องว่างต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

๑. กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท มีบาท
๒. กาพย์ยานี ๑๑ แต่ละบาท มี ๒ วรรค วรรคหน้ามีจำนวน.....คำ และวรรคหลังจำนวน.....คำ
๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่.....ของวรรคที่ ๒
๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่.....
๕. คำสัมผัสระหว่างบทนั้น ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่.....ของบทถัดไป

ตอนที่ ๒ จงโยงเส้นสัมผัสฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ (๕ คะแนน)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
--	--

ตอนที่ ๓ หาคำสัมผัสมาเติมในคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑ ที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (๕ คะแนน)

ถูกต้อง	ลำนํ้า	คล้าย	ระแวง	นั้น
---------	--------	-------	-------	------

กาพย์ยานี.....	สิบเอ็ดคำจำอย่า.....
วรรคหน้าหาความหมาย	วรรคหลังหยกแสดง
ครูลหุ.....	ไม่สำคัญอย่า.....
สัมผัสต้องจัดแจง	ให้.....ตามวิธี

(ที่มา : หลักภาษาไทย ของกำชัย ทองหล่อ)

คะแนน	ระดับคุณภาพ	คะแนนที่ได้	แปลผล
๑๑-๑๕	ผ่าน		
๐-๑๐	ไม่ผ่าน		

เฉลย

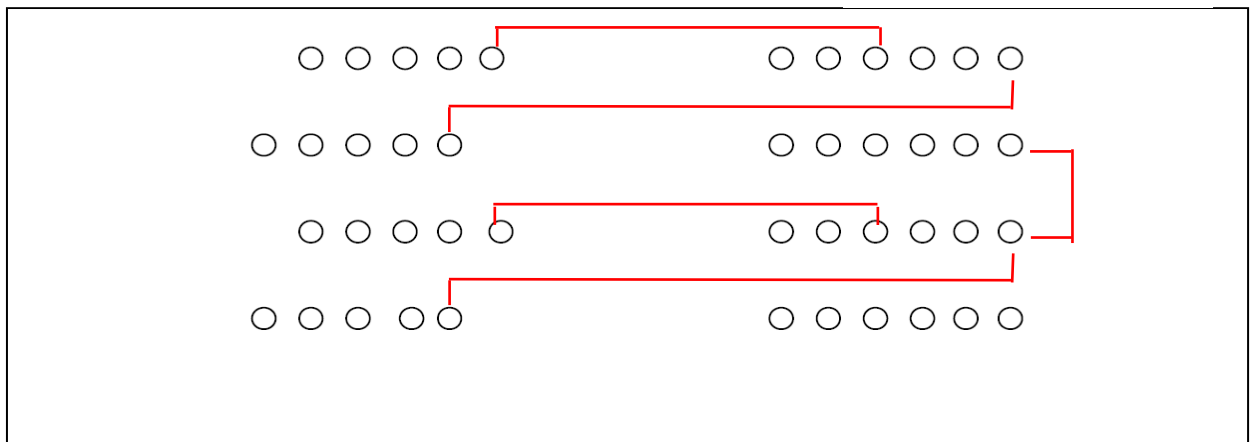
ใบงานเรื่อง ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ-สกุล..... ชั้น ม.๑/๑ เลขที่.....

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ จงเติมคำลงในช่องว่างต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

- กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท มี๒.....บาท
- กาพย์ยานี ๑๑ แต่ละบาท มี ๒ วรรค วรรคหน้ามีจำนวน.....๕.....คำ และวรรคหลังจำนวน.....๖.....คำ
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่.....๓.....ของวรรคที่ ๒
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่.....๓.....
- คำสัมผัสระหว่างบทนั้น ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่.....๒.....ของบทถัดไป

ตอนที่ ๒ จงโยงเส้นสัมผัสฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ (๕ คะแนน)



ตอนที่ ๓ หาคำสัมผัสมาเติมในคำประพันธ์กาพย์ยานี ๑๑ ที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (๕ คะแนน)

ถูกต้อง	ลำนํ้า	คล้าย	ระแวง	นั้น
---------	--------	-------	-------	------

กาพย์ยานี.....ลำนํ้า.....	สิบเอ็ดคำจำอย่า.....คล้าย.....
วรรคหน้าห้าความหมาย	วรรคหลังหกยกแสดง
ครูลหุ...นั้น...	ไม่สำคัญอย่า...ระแวง...
สัมผัสต้องจัดแจง	ให้..ถูกต้อง..ตามวิธี

(ที่มา : หลักภาษาไทย ของกำชัย ทองหล่อ)

ภาพประกอบการเปิดชั้นเรียน



บรรยากาศการจัดการเรียนการสอน